

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Назва вищого навчального закладу

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія»

другого освітнього рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 «Культурологія»

галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

Кваліфікація: магістр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/С.В. Мельничук/

(протокол № 6 від "06" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2017 р.

Ректор /Мельничук С.В./


(наказ № 162а/15 від "3" липня 2017 р.)

Чернівці
2017 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

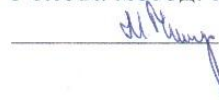
ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри культурології,
релігієзнавства та теології
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича
протокол № 11 від 30.05.2017 року
В.о. завідувача кафедри, д.філос.н., доц.


_____ (М.В. Шкрібляк)

ПОГОДЖЕНО

на засіданні методичної комісії
кафедри культурології, релігієзнавства
та теології Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича
протокол № 10 від 30.05.2017 року
Голова метод. комісії, д.філ.н., проф.


_____ (М.Ю. Чікарькова)

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради
філософсько-теологічного факультету
Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича
протокол № 10 від 31.05.2017 року
Голова Вченої ради, д.іст.н., проф.,
член-кореспондент НАПН України


_____ (В.О. Балух)



ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності № 034 «Культурологія») у складі:

1. **Чікарькової М.Ю.** – професора кафедри культурології, релігієзнавства та теології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктора філософських наук (спеціальність 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури) – *керівник робочої групи*

2. **Шкрібляка М.В.** – завідувача кафедри культурології, релігієзнавства та теології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктора філософських наук спеціальність 09.00.11 – релігієзнавство), доцента

3. **Бродецького О.Є.** – доцента кафедри культурології, релігієзнавства та теології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктора філософських наук (спеціальність 09.00.11 – релігієзнавство), доцента

Рецензії-відгуки¹ зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

¹ Рецензії додаються в додатках до ОПП

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, філософсько-теологічний факультет, кафедра культурології, релігієзнавства та теології |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Другий освітній рівень вищої освіти Магістр культурології |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Культурологія» |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки |
| Наявність акредитації | Протокол АКУ № 124 від 02.09.17 (10 років) |
| Цикл/рівень | НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень |
| Передумови | диплом бакалавра |
| Мова(и) викладання | Українська, англійська |
| Термін дії освітньої програми | 10 років |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/05infpacket |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Розвинути у студентів дослідницькі навички аналізу процесів, що відбуваються у культурній сфері та сформуванню умінь їхнього практичного застосування у педагогічній, експертній, консультативній, організаційній та управлінській діяльності | |
| 3 - Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | <p><i>Галузь знань: 03 Гуманітарні науки</i> <i>Спеціальність: 034 Культурологія</i> Об'єкти вивчення та діяльності: – теорія культури та способи інтерпретації культурно-історичних процесів і форм культури в глобальному та регіональному контекстах; – методологія культурних досліджень та культурологічної прaxeології; – стратегії соціокультурних трансформацій суспільства; моделювання та проектування культурних змін; теоретико-методологічні засади культурних проектів.</p> <p>Цілі навчання: – оволодіння сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів і явищ; – набуття вмінь використання теоретичних знань у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства; – формування науково-методичних основ діяльності та базових навичок професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>– ідеї, гіпотези, поняття, концепції, наукові теорії, принципи, методи та методики аналізу явищ і фактів, інтерпретації значень та смислів культури.</p> <p>Методи, методики та технології (якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці):</p> <p>– методи наукового дослідження культурних явищ та процесів;</p> <p>– методики аналітичного, експертного, консалтингового, освітнього, інформаційного забезпечення соціокультурної діяльності;</p> <p>організаційні, комунікативні, наукові, експертні та управлінські технології розв'язання культурних проблем.</p> |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма з акцентом на формуванні соціокультурних компетентностей, ведення науково-дослідницької роботи та забезпечення професійної діяльності |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Загальна вища освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія Ключові слова: культура, культурологія, культурні феномени, міжкультурна взаємодія, кроскультурна комунікація, культурна ідентичність, культурна політика |
| Особливості програми | Дві дисципліни читаються англійською мовою, що вимагає рівня володіння нею не нижче B2, обов'язковим є проходження організаційно-управлінської практики. |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Основні сфери працевлаштування: освітні, культурні, науково-дослідницькі інституції, органи державної влади та місцевого самоврядування, засоби масової інформації, громадські організації та культурні осередки.</p> <p>Посади, на яких може працювати випускник:</p> <p>3476 – організатори у сфері культури та мистецтва</p> <p>3479 – інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p> <p>1492 – менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1229.6 – керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>2419.3 – консультант (в апараті державної влади (виконкому))</p> <p>4122 – конторський (офісний службовець) (оцінка вартості)</p> <p>3491 – лаборант наукового підрозділу (інші сфери (галузі) наукових досліджень)</p> <p>2431.2_25395 – експерт з комплектування музейного та виставочного фонду</p> <p>1229.6_21465 – завідувач парку культури та відпочинку</p> |
| Подальше навчання | Особа, яка здобула вищу освіту другого (магістерського) рівня, має право продовжити навчання за третім (докторським) освітньо-науковим рівнем вищої освіти, підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати післядипломну освіту |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, що охоплює такі організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо; технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) і т.ін. |
| Оцінювання | Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>самоконтроль.</p> <p><i>Поточний</i> контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестування – форма контролю, яка дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; - творчі завдання – проводиться з метою формування вмінь і навичок практичного спрямування, формування сучасного наукового мислення, вміння ухвалювати відповідальні та ефективні рішення; - самостійна робота – форма контролю, що забезпечує виявлення умінь чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, навички працювати самостійно; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про розробку комплексних консультативних проектів, звіти про практику, письмові есе, контрольні роботи, курсові роботи) – здійснюється впродовж семестру з метою закріплення практичних навичок та умінь опрацювання, використання та уведення в обіг наукових джерел для написання статей, тез, розробку презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. <p><i>Підсумковий</i> контроль проводиться у формі іспиту/ заліку, що спрямований на комплексну перевірку знань студентів.</p> <ul style="list-style-type: none"> - форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях, есе; підсумкова атестація – комплексний іспит зі спеціальності та захист курсової роботи. - оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою: А (100-90 балів) – відмінно/ зараховано; В (89-80 балів) – добре/ зараховано; С (79-70 балів) – добре/ зараховано; D (69-60 балів) – задовільно/ зараховано; Е (59-50 балів) – задовільно/ зараховано; Fx (49-35 балів) – незадовільно/ не зараховано; F (34-1 балів) – незадовільно/ не зараховано |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов. |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК 1. Здатність до критичного мислення.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися (усно та письмово) державною та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам.</p> <p>ЗК 3. Здатність до генерування та репрезентації нового знання.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міждисциплінарній команді.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в міжнародному середовищі.</p> <p>ЗК 6. Здатність сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту.</p> <p>ЗК 7. Здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати самостійно.</p> <p>ЗК 9. Здатність прийняття відповідальних рішень та ініціативної поведінки.</p> <p>ЗК 10. Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектами.</p> |

| | |
|---|---|
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | <p>ФК 1. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних та соціальних науках.</p> <p>ФК 2. Здатність до здійснення аналізу різних за генезою феноменів культури за допомогою різноманітних методів та принципів.</p> <p>ФК 3. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості.</p> <p>ФК 4. Здатність до критичного відбору методів виявлення та аналізу культурних проблем сучасності.</p> <p>ФК 5. Здатність до опису історико-культурних процесів та феноменів у категоріях культурологічного знання.</p> <p>ФК 6. Здатність до розуміння особливостей перебігу соціокультурних процесів у світі та Україні.</p> <p>ФК 7. Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів (естетичних, політичних, комунікативних тощо).</p> <p>ФК 8. Здатність володіти методологією культурологічних досліджень та мистецтвознавчого аналізу.</p> <p>ФК 9. Здатність розуміти сутність і тенденції розвитку культурної політики.</p> <p>ФК 10. Здатність до ефективного менеджменту у соціокультурній сфері.</p> <p>ФК 11. Здатність виявляти характер культурних потреб суспільства або його окремих груп, визначати способи їх задоволення та шляхи забезпечення культурних прав і свобод людини.</p> <p>ФК 12. Здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик.</p> <p>ФК 13. Здатність розробляти, презентувати та впроваджувати культурні проекти, здійснювати їх експертизу з використанням сучасних соціальних та інформаційно-комунікативних технологій.</p> <p>ФК 14. Здатність розробляти стратегії культурного розвитку.</p> <p>ФК 15. Здатність вміти налагоджувати співпрацю між різними культурними інституціями на державному та міждержавному рівнях.</p> |
| 7 – Програмні результати навчання | |
| Знання | <p>ПР 1. Знати специфіку формування соціальної свідомості та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, зокрема за допомогою різноманітних знакових систем (вербальних, невербальних).</p> <p>ПР 2. Знати джерела культурних явищ і процесів, методи та принципи верифікації та систематизації інформації у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПР 3. Знати нормативні документи, інформаційні матеріали для здійснення професійної (дослідницької, аналітичної, експертної, консалтингової, проектної) діяльності, зокрема у міжнародному (міжкультурному) середовищі;</p> <p>ПР 4. Знати специфіку соціокультурної динаміки, зокрема культурних інновацій, умови культурного відтворення та синтезу оцінювання ризиків культурної деструкції.</p> <p>ПР 5. Знати засоби і методи стратегічного планування, культурологічні моделі забезпечення цілісності та модернізації</p> |

| | |
|--|--|
| | національного культурного простору та його регіонів у відповідності до стратегії культурної політики. |
| Уміння | <p>ПР 6. Демонструвати інтелектуальну гнучкість у формулюванні дослідницьких або практичних проблем, а також генерувати оригінальні варіанти (аналітичні, інструментальні) їх вирішення.</p> <p>ПР 7. Аргументувати актуальність культурологічного знання та критично оцінювати його можливості в інтерпретації суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПР 8. Здійснювати критичний відбір знакових систем (вербальних та невербальних) та соціальних технологій у відповідності до характеру культурної проблеми, що підлягає розв'язанню.</p> <p>ПР 9. Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.</p> <p>ПР 10. Формувати корпоративні цінності, розв'язувати конфліктні ситуації, що виникають у професійній діяльності, дотримуючись правових та етичних норм, а також враховуючи ментальні та культурні особливостей колективу (організації).</p> <p>ПР 11. Здійснювати експертну оцінку продуктів творчості, соціальної ефективності культурних інститутів, практик та відносин, продукувати ідеї щодо забезпечення креативної діяльності та потреб соціокультурного середовища.</p> <p>ПР 12. Розробляти (самостійно або у складі групи) та координувати діяльність з розробки культурних (освітніх, просвітницьких, мистецьких) проєктів, а також здійснювати управління процесом їх реалізації.</p> <p>ПР 13. Вміти аналізувати феномени культури, їхню специфіку та місце у соціокультурному процесі.</p> <p>ПР 14. Розуміти генезу та еволюцію української культури, її інтертекстуальні зв'язки.</p> |
| Комунікація | <p>ПР 15. Здійснювати професійну міждисциплінарну комунікацію, зокрема перекладати, обробляти та створювати тексти, державною та іноземною мовами (усно та письмово).</p> <p>ПР 16. Аргументувати власну точку зору, а також вести дискусію з культурологічної проблематики у широких соціальних і дисциплінарних контекстах.</p> <p>ПР 17. Вести перемовини, організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> |
| Автономія та відповідальність | <p>ПР 18. Організовувати і планувати власну професійну діяльність, а також діяльність колективів різного професійного складу та організаційної приналежності (державних, громадських, комерційних) у сфері культури.</p> <p>ПР 19. Аналізувати реалізацію культурних прав та свобод людини, форми та механізми ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації.</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями (не менше 80 %). Для читання окремих курсів можуть бути запрошені фахівці з інших вишів. |
| Матеріально-технічне | Майбутні фахівці з культурології мають доступ до технічних |

| | |
|--|---|
| забезпечення | можливостей облаштованого комп'ютерного класу, аудиторій з мультимедійними проекторами та мультимедійними дошками, вільний безперебійний доступ до мережі Internet |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг студентів спеціальності функціонує Наукова бібліотека ЧНУ ім. Ю. Федьковича, Методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури філософсько-теологічного факультету ЧНУ імені Юрія Федьковича, факультетський та кафедральний Web-сайти, навчальні дисципліни освітньої програми представлені в мережі «Електронний університет» |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | Здійснюється на загальних підставах у межах України |
| Міжнародна кредитна мобільність | – |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Надається можливість для навчання іноземних здобувачів вищої освіти. |

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|--|---|-----------------------|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти ОП (цикл загальної підготовки) | | | |
| ОК 1.1. | Основи наукових комунікацій (іноземною мовою) | 4 | залік |
| ОК 1.2. | Інформаційні технології в освіті і науці | 3 | залік |
| ОК 1.3. | Методологія культурологічних досліджень | 4 | екзамен |
| ОК 1.4. | Сучасна масова культура | 4 | екзамен |
| ОК 1.5. | Педагогіка і психологія ВШ | 3 | екзамен |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент: | | 18 | |
| Вибіркові компоненти ОП | | | |
| ВБ 1.1. | Соціокультурні процеси в Україні / Інноваційні моделі соціокультурного розвитку | 4 | залік |
| ВБ 1.2. | Методи прийняття управлінських рішень / Права людини в бізнес-середовищі | 4 | екзамен |
| ВБ 1.3. | Соціологія і психологія управління / Етика бізнесу | 4 | екзамен |
| ВБ 1.4. | Методика викладання культурології у вищій школі / Культурологічна дидактика | 4 | залік |
| ВБ 1.5. | Організація наукової діяльності і професійна культура дослідника / Культурна індустрія | 3 | залік |
| Загальний обсяг вибірових компонент: | | 19 | |
| Обов'язкові компоненти ОП (цикл професійної підготовки) | | | |
| ОК 2.1. | Теорія соціокультурної діяльності | 3 | екзамен |
| ОК 2.2. | Українська культура: модерний дискурс | 4 | екзамен |
| ОК 2.3. | Сучасна вітчизняна культурологія | 4 | екзамен |

| | | | |
|--|--|-----------|------------------|
| ОК 2.4. | Семіотика культури | 4 | екзамен |
| ОК 2.5. | Менеджмент соціокультурної сфери | 4 | екзамен |
| ОК 2.6. | Організаційно-управлінська практика | 5 | залік |
| ОК 2.7. | Комплексний іспит з фахових дисциплін | 4 | екзамен |
| ОК 2.8. | Випускна кваліфікаційна робота | 7 | публічний захист |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент: | | 35 | |
| Вибіркові компоненти ОП | | | |
| ВБ 2.1. | Законодавство у сфері культури / Правові гарантії культуротворчих процесів | 4 | залік |
| ВБ 2.2. | Основи національної культурної політики / Культурна політика України | 4 | залік |
| ВБ 2.3. | Культурологія міфу (іноземною мовою) / Культурологічний аналіз міфології (іноземною мовою) | 4 | залік |
| ВБ 2.4. | Культура Срібного віку / Літературно-мистецькі традиції культури кін. ХІХ-ХХ ст. | 3 | залік |
| ВБ 2.5. | Менеджмент культурно-масової роботи / Основи лідерства | 3 | залік |
| Загальний обсяг вибірових компонент: | | 18 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 90 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Матриця послідовності вивчення компонент освітньої програми

| | ОК 1.1. | ОК 1.2. | ОК 1.3. | ОК 1.4. | ОК 1.5. | ВБ 1.1. | ВБ 1.2. | ВБ 1.3. | ВБ 1.4. | ВБ 1.5. | ОК 2.1. | ОК 2.2. | ОК 2.3. | ОК 2.4. | ОК 2.5. | ОК 2.6. | ОК 2.7. | ОК 2.8. | ВБ 2.1. | ВБ 2.2. | ВБ 2.3. | ВБ 2.4. | ВБ 2.5. | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| 9 сем. | + | | | | + | | | | | + | | + | | + | + | | | | + | | + | | | |
| 10 сем. | | + | + | + | | | | | + | | + | | | | | + | + | | | | | | | + |
| 11 сем. | | | | | | + | + | + | | | | | + | | | | | + | | + | | + | | |

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності № 034 «Культурологія» проводиться у формі відкритого публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи і здачі комплексного іспиту з фахових дисциплін та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр Культурології.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | ОК 1.1. | ОК 1.2. | ОК 1.3. | ОК 1.4. | ОК 1.5. | ВБ 1.1. | ВБ 1.2. | ВБ 1.3. | ВБ 1.4. | ВБ 1.5. | ОК 2.1. | ОК 2.2. | ОК 2.3. | ОК 2.4. | ОК 2.5. | ОК 2.6. | ОК 2.7. | ОК 2.8. | ВБ 2.1. | ВБ 2.2. | ВБ 2.3. | ВБ 2.4. | ВБ 2.5. | |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| ЗК 1 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | + | |
| ЗК 2 | + | | | | | | | | | + | | | | | | + | | + | | | | + | | |
| ЗК 3 | | + | | | + | | + | | | + | | | | | | | | | | | + | | | + |
| ЗК 4 | + | + | + | | + | + | + | + | | + | | | | + | + | | | + | | + | + | | + | + |
| ЗК 5 | + | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | | |
| ЗК 6 | + | + | | | | + | + | | | + | | | | | + | | | + | | + | + | + | | |
| ЗК 7 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 8 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | + | | + | + | + | + | + |
| ЗК 9 | | | | | | | + | + | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| ЗК 10 | + | + | | | | | + | | | + | | | | | + | | | + | | | | | | |
| ФК 1 | | | + | | | + | | | | + | + | + | + | | | + | | | | | | | | |
| ФК 2 | | | + | + | | + | | | + | | + | + | + | + | | | | + | | | | | | |
| ФК 3 | + | + | + | | + | + | | | | + | + | | | + | + | | | | | + | + | | | + |
| ФК 4 | | | | + | | + | | | | | | + | + | | | | | | + | + | + | | | |
| ФК 5 | | | + | + | | + | | | + | | + | | + | + | | | | | | | | + | + | |
| ФК 6 | | | | | | + | | | | | | + | + | | | + | | | | + | + | | | |
| ФК 7 | | | + | | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | |
| ФК 8 | | | + | | | + | | | + | | + | + | + | + | | | | + | | | | + | + | |
| ФК 9 | | | | | | + | | | | | | | | | | | | + | | + | + | | | |
| ФК 10 | | | | | | | + | + | | | | | | | + | | | | | | | | | + |
| ФК 11 | | | | + | | + | | | | | | + | | | | + | | | | + | + | | | |
| ФК 12 | | | + | | | | | | | | | | + | | + | | | | | + | + | | | |
| ФК 13 | + | + | + | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | + |
| ФК 14 | | | | | | + | | + | | | + | + | | | | | | | | | + | | | |
| ФК 15 | + | + | | | | + | | | | + | + | | | | + | | | + | | + | + | | | |

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

| | ОК 1.1. | ОК 1.2. | ОК 1.3. | ОК 1.4. | ОК 1.5. | ВБ 1.1. | ВБ 1.2. | ВБ 1.3. | ВБ 1.4. | ВБ 1.5. | ОК 2.1. | ОК 2.2. | ОК 2.3. | ОК 2.4. | ОК 2.5. | ОК 2.6. | ОК 2.7. | ОК 2.8. | ВБ 2.1. | ВБ 2.2. | ВБ 2.3. | ВБ 2.4. | ВБ 2.5. | |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| ПР 1. | + | | | | | + | + | + | + | + | | | + | + | + | | | | + | + | | | | + |
| ПР 2 | + | | | | | | | | | + | | | | | | + | | + | | | | + | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПР 3 | | + | | | + | | + | | | + | | | | | | | | + | | | + | |
| ПР 4 | + | + | + | | + | + | + | + | | + | | | | + | + | | | + | + | | + | + |
| ПР 5 | - | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | |
| ПР 6 | + | + | | | | + | + | | | + | | | | | | + | + | + | + | | | |
| ПР 7 | + | + | + | + | | | | | + | | | | + | + | | | | + | | | | + |
| ПР 8 | - | + | | | + | + | | | + | + | | | | + | | | - | | + | + | | + |
| ПР 9 | | | | | | | + | + | | | | | | + | | | | | | | | |
| ПР 10 | + | + | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | | |
| ПР 11 | | | | + | | | + | | | + | + | + | + | | | | - | | | | | |
| ПР 12 | | | | - | + | | + | | | + | | | | | | | | - | | | | |
| ПР 13 | + | + | | | + | + | | | | + | + | | | | + | + | | | + | + | | + |
| ПР 14 | | | | + | | + | | | | | | + | + | | | | | + | + | + | | |
| ПР 15 | | | | + | + | | + | | | + | | | | | | | | | | | + | + |
| ПР 16 | | | | | | + | | | | | | + | + | | | + | | | | + | | |
| ПР 17 | | | | + | | | | | | + | | | | + | | | | | | | + | + |
| ПР 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПР 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Гарант освітньої програми

Професор кафедри культурології, релігієзнавства та теології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доктор філософських наук



М.Ю. Чікарькова